муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Школа № 18 имени Героя Великой Отечественной войны А.М. Бондарева" городского округа Самара

МБОУ Школа № 18 г.о. Самара

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО	Заместитель директора по УВР	Директор
_____Моисеева А.А.	_____ Шумилкина Е.В.	_____ Черных Н.А.
Протокол №136 -од «31» 08.2023	Протокол №1 от «31» 08. 2023	Приказ №1 от «31» 08.2023

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ШКОЛА № 18 ИМЕНИ ГЕРОЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ А.М. БОНДАРЕВА" ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ШКОЛА № 18 ИМЕНИ ГЕРОЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ А.М. БОНДАРЕВА" ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
DN: C=RU, S=Самарская область, STREET=Ул.Крутулинная, 48г, L=Самара, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ШКОЛА № 18 ИМЕНИ ГЕРОЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ А.М. БОНДАРЕВА" ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА", OGRN=1026300536547, CHIPC=01275713227, INN ЮЛ=6311022810, INN=631107464050, E=mouschool18@yandex.ru, G=Наталья Александровна, SN=Черных, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ШКОЛА № 18 ИМЕНИ ГЕРОЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ А.М. БОНДАРЕВА" ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Foxit Reader Версия: 9.7.0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

адаптированная общеобразовательная программа начального общего образования 5.1.

учебного предмета «Технология»

для 3 класса

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Котова Марьям Мансуровна

учитель начальных классов

г. Самара, 2023

Нормативно-правовая база разработки АОП НОО:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012; 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»(зарегистрирован 03.02.2015 № 35847); 3.СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2); 4. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 «О утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»(зарегистрирован 21.03.2023 № 72654); 5. Приказ Минздравсоцразвития России от 04.08.2008 № 379 н (в ред.от 03.06.2013) «Об утверждении форм индивидуальной программы реабилитации инвалида, индивидуальной программы реабилитации ребёнка- инвалида, выдаваемых федеральными государственными учреждениями медико – социальной экспертизы, порядка их разработки и реализации»; 6. «Конвенция о правах инвалидов», 13.12.2006 г.; 7. «Конвенция ООН о правах ребёнка», 20.11.1989 г.; 8. ООП НОО МБОУ Школы № 18 г.о. Самара; 9. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 18 имени Героя Великой Отечественной войны А.М.Бондарева» городского округа Самара. АОП НОО обучающихся с ТНР МБОУ Школы № 18 г.о. Самара определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации. В основу формирования

АОП НОО обучающихся с ТНР в МБОУ Школе № 18 г.о. Самара положены следующие принципы: • принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.); • принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся; • принцип коррекционной направленности образовательного процесса; • принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей; • онтогенетический принцип; • принцип преемственности, предполагающий при проектировании АОП начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития; • принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»; • принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением; • принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные

жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире; • принцип сотрудничества с семьей. Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности в МБОУ Школе № 18 г.о. Самара не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий соответствует требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

Пояснительная записка.

Вариант 5.1. предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения. Вариант 5.1 предназначается для обучающихся с фонетико-фонематическим или фонетическим недоразвитием речи (дислалия; легкая степень выраженности дизартрии, заикания; ринолалия), обучающихся с общим недоразвитием речи III - IV уровней речевого развития различного генеза (например, при минимальных дизартрических расстройствах, ринолалии и т.п.), у которых имеются нарушения всех компонентов языка; для обучающихся с нарушениями чтения и письма. Адаптация АОП НОО предполагает введение четко ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР коррекционных мероприятий и требований к результатам освоения обучающимися программы коррекционной работы. Обязательными условиями реализации АОП НОО обучающихся с ТНР являются логопедическое сопровождение обучающихся, согласованная работа учителя-логопеда с учителем начальных классов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка). Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом. Фонетическое недоразвитие речи

характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью. Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования. У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением. Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных

вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку. Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением. В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова. Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии. Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи. Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения. Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме. Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся: - выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической

помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития; - организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития; - получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития; - обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы; - создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений; - координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения; - получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья; - возможность адаптации образовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся; - гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий; - индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР; - постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта; - применение

специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью; - возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний; - профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики; - психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часув неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
   - технологии работы с бумагой и картоном;
   - технологии работы с пластичными материалами;
   - технологии работы с природным материалом;
   - технологии работы с текстильными материалами;
   - технологии работы с другими доступными материалами (Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.)
3. Конструирование и моделирование:
   - работа с «Конструктором»;
   - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильныхматериалов;
4. Информационно-коммуникативные технологии*.

КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемымна уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для

технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллажи др.). Выбор материалов по их декоративно- художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов взависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярскогоножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижногои неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение ипередача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы)с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft

Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

—осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

—читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

—восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

—строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

—строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

—формулировать собственное мнение, аргументировать выборвариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

—принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

—прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий всоответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

—выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать ихпричиныи искать способы устранения;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

—выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам; справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

—выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

—осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственностьпри выполнении своей части работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

—выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

—узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в краеремёсла;

—называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов(бумага, металлы, текстиль и др.);

—читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка,угольник, циркуль);

—узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

—безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

—выполнять рицовку;

—выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

—решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

—понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических

объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

—конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

—изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
—выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
—называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (изреального окружения учащихся);
—понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
—выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
—использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
—выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

класс (34 часа)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии,профессии и производства(8 ч)	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущиесилы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техник	**Соблюдать** правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемыхизделий. **Изучать** возможности использования изучаемых инструментови приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно **организовывать** рабочее место в зависимости отвида работы и выбранных материалов. **Поддерживать** порядок во время работы; **убирать** рабочее место поокончании практической работы. **Изучать** важность подготовки, организации, уборки, поддержанияпорядка рабочего места людьми разных профессий. **Использовать** свойства материалов при работе над изделиями. **Учитывать** при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). **Рассматривать** варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов —

	а, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и	жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). **Определять** самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. **Отбирать** материалы и инструменты, необходимые для

	внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония впредметном ансамбле; гармония предмет-ной и окружающей среды (обще е представление). Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природныхзаконов — жёсткость конструкции	выполнения изделия в зависимости от вида работы, **заменять** их(с помощью учителя). **Анализировать** устройство изделия, **определять** в нём деталии способы их соединения. **Рассматривать** разнообразие творческой трудовой деятельностив современных условиях. **Приводить** примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами

	(трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма идр.). Бережное и внимательное отношение кприроде как источнику сырьевыхресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальн ыепроекты в рамках изучаемой	

	тематики. Совместн аяработа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальн ыхролей (руководитель/лидер и подчинённый)	
2. Технологи и ручной обработк и материалов (10 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологийи способов обработкиматериалов в различных видах изделий; сравнительный анализ	Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Применять** правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.).

	технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления	**Определять** названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и **выбирать** необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. **Наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); **определять** виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно **выбирать** вид бумаги для изготовления изделия и **объяснять** свой выбор. **Использовать** свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. **Осваивать** отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. **Выполнять** рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом. **Читать** простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и **выполнять** изделие по заданному чертежу под руководством учителя.

	(циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнениеприёмов их рационального ибезопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства иназначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологически хопераций; подбор материалов и	**Выполнять** несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. **Выстраивать** простые чертежи/эскизы развёртки изделия. **Выполнять** разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. **Решать** задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж,эскиз. Самостоятельно **анализировать** конструкцию изделия, **обсуждать** варианты изготовления изделия, **выполнять** технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначенияизделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов иинструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделкаизделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия **анализировать** конструкцию с опорой на образец. Самостоятельно **планировать** свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, **вносить** коррективы в выполняемые действия. **Решать** простейшие задачи технико-технологического характера

	инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработ кибумаги и картона. Виды картона (гофрированный,	по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями. **Выполнять** сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей. **Изготавливать** несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. **Применять** разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах

	толстый, тонкий, цветнойи др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходим ых дополнений и	изделий; **проводить** сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. **Применять** общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. **Следовать** общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. **Понимать** технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач

— технологииработы с пластичными материалами;	изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рицовки накартоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материаловдля изготовления изделий. Использование вариантовстрочки косого стежка (крестик, стебельчатая идр.) и/или вариантовстрочки петельного стежкадля соединения	Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия **проверять** и**восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивныхособенностей изделия. **Планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану. **Отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор. **Обобщать (называть)** то новое, что освоено. **Применять** правила безопасной и аккуратной работы со стекой. **Использовать** свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий. **Объяснять** значение использования пластичных материаловв жизни человека. **Выбирать** материал в зависимости от назначения изделия. **Наблюдать** за использованием пластичных материалов вжизнедеятельности человека.

	деталейизделия и отделки. Пришивание пуговиц (сдвумя-четырьмя	

	отверстиями).	Самостоятельно **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технологияизготовления); **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.**Выполнять** отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия. **Выбирать** и **применять** при работе над изделиями приёмы работыс пластичными материалами. **Использовать** разные способы лепки. **Использовать** пластилин для отделки изделий и его деталей. **Использовать** технологиювыполнения объёмных изделий —**корректировать** конструкцию и технологию изготовления. **Оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников(качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя **наблюдать** и **сравнивать** различные рельефы,**скульптуры** по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов. **Знакомиться** с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф,приёмами получения рельефных изображений (процарапывание,вдавливание, налеп и др.). **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпаютсвои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют

		средства художественной выразительности).
— технологииработы с природным материалом;	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использованиедополнительных материалов.	Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем

	Комбинирование разных материалов в одном изделии	месте; **убирать** рабочее место. **Узнавать** и **называть** основные материалы и их свойства,

		происхождение, применение в жизни. **Сравнивать** свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий. **Использовать** свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. **Выбирать** материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам. Самостоятельно **подбирать, обрабатывать** и **хранить** природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий. **Выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. **Применять** на практике различные приёмы работы с природными материалами. **Использовать** при выполнении и отделке изделий различные природные материалы. **Выполнять** сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин.

— технологии работы с тек-стильными материалами		**Выполнять** отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. Самостоятельно **применять** правила безопасной и аккуратнойработы ножницами, иглой, клеем. **Определять** и **различать** ткани, трикотаж, нетканое полотно. **Знать** особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.Самостоятельно **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. **Понимать** технологию обработки текстильных материалов.

		Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов. **Рассматривать** и **анализировать** образцы изделий. **Подбирать** текстильные материалы в соответствии с замыслом,особенностями конструкции изделия. **Подбирать** ручные строчки (варианты строчки прямого и косогостежков) для сшивания и отделки изделий. **Выполнять** раскрой деталей по готовым собственным несложнымлекалам (выкройкам). **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюденияи рассуждения, упражнения. **Выполнять** отделку изделия аппликацией, вышивкой иотделочными материалами. **Работать** над изделием в группах. **Выполнять** простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). **Изучать** исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов

3. Конструирование и моделирование (12 ч): — работас «Конструктором »*;	Конструирование имоделирование изделий из различных материалов, втом численаборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижногои неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их	**Использовать** в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), **применять** правила безопасной и аккуратной работы. **Определять** детали конструктора (площадки, планки, оси, крон- штейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка,гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки. **Выделять** крепёжные детали (винт, болт, гайка). **Сравнивать** свойства металлического и пластмассовогоконструкторов **Использовать** приёмы работы с конструктором: завинчиваниеи отвинчивание. **Использовать виды** соединения деталей конструкции — подвижноеи неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их

	использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.	использование в изделиях, жёсткость и устойчивостьконструкции. **Учитывать** в практической работе техническое требованиек конструкции — прочность. **Проводить**опыт по видам соединенийдеталей набора типа «Конструктор».
— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения	**Конструировать** и **моделировать** изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). **Презентовать** готовое изделие. **Оценивать** качество выполнения изделия по заданным критериям. **Анализировать** конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. **Выделять** детали конструкции, **называть** их форму, расположение и **определять** способ соединения. **Составлять** план выполнения изделия. **Конструировать** и **моделировать** изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным,

	практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	декоративно-художественным). **Повторять** в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. **Создавать** простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. **Дорабатывать** конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). **Использовать** измерения и построения для решения практических задач. **Решать** задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)
4. Информационно-коммуникативные технологии* **(4 ч)**	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой	**Различать, сравнивать** источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. **Понимать** значение ИКТ в жизни современного человека.

	человеком. Сохранение ипередача информации. Информационные технологии. Источник иинформации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационн ый мир. Персональн ый компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья.	**Использовать** компьютер для поиска, хранения и воспроизведенияинформации. **Осваивать** правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), **понимать** её назначение. **Создавать**и **сохранять** документ в программе MicrosoftWord (или другой), **форматировать**(выбор шрифта, размера, цвета шрифта,выравнивание абзаца) и **печатать** документ. **Выполнять** простейшие операции над готовыми файлами и папка-ми (открывать, читать). **Создавать** небольшие тексты, **редактировать** их. **Воспринимать** книгу как источник информации; **наблюдать** и **соотносить** разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и **делать** выводы, умозаключения; самостоятельно **заполнять**технологическую карту по заданному образцу. **Различать** основные источники (органы восприятия) информации,получаемой человеком. **Работать** с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет1, видео, DVD). **Выполнять** преобразование информации, в том числе переводитьтекстовую информацию в табличную форму. **Использовать** при защите проекта информацию, представленнуюв учебнике в разных формах

	Назначение основн ыхустройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер классы) с мастерами, Интернет2, видео, DVD). Работа с текстовым редактор ом Microsoft Word илидругим	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	к/р	пр/р		
	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов— жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий;	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14.	Углубление общих представлений о технологическом процессе. Биговка (рицовка)	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15.	Изготовление объёмных изделий из разверток. Преобразование развёрток несложных форм	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19.	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
20.	Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
21.	Технология обработки текстильных материалов	1	0	1		Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/
22.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
24.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
25.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
26.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор»	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
28.	Способы подвижного и не подвижного соединения деталей набора «Конструктор».	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
29.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
31.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
33.	Промежуточная аттестация	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
34.	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	1	0	1		Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 3 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные планы

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://infourok.ru

https://resh.edu.ru

https://nsportal.ru/