ДАТСКИЙ ВОЛШЕБНИК И ЕГО СКАЗКИ.

**УРОК ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ ПО СКАЗКАМ Г.-Х. АНДЕРСЕНА**

**Авторский медиапродукт**: мультимедийная презентация Power Point – 29 слайдов.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, экран

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Учащиеся должны:

1. Знать содержание сказок Андерсена, их композиционные и языковые особенности
2. Уметь инсценировать сказки Андерсена, рассказывать о жизни писателя

# Оформление урока

1. На доске:

* Иллюстрации детей к сказкам
* Выставка книг Андерсена и о нём
* Награды командам

# Предварительное задание

* + 1. Нарисовать иллюстрации у любимой сказке Андерсена
    2. Подготовиться отвечать на вопросы:
       - Чем понравилась сказка?
       - Почему захотелось нарисовать иллюстрацию к ней?
       - Какой эпизод изобразил и почему?
       - В каком цвете изобразил и почему?
    3. Инсценировка эпизода (по командам)

А. Стойкий оловянный солдатик

Б. Пастушка и трубочист

В. Подснежник

(готовят вопросы зрителям)

1. Один ученик готовиться рассказывать о биографии Андерсена (текст предложен учителем)
2. Игру оценивает жюри, состоящее из старшеклассников или учителей

## Ход урока

1. Слово учителя

**Слайд 1**

Начинаем путешествие в Данию, к великому сказочнику, известному во всём мире, Гансу Христиану Андерсену.

**Слайд 2**

(демонстрация портрета)

И несмотря на то, что родился он в 1805 году, а умер в 1875, мы всё же побываем у него в гостях, перелистаем страницы его сказок, услышим его голос, весёлый и грустный, добрый и ироничный.

**Слайд 3**

Есть в Копенгагене в Центральном городском парке, где всегда много людей и куда каждый день приходят дети, памятник Андерсену. На цоколе памятника великому сказочнику высечены слова: «Воздвигнут датским народом».

* За что народ любит его сказки? За что мы ему так благодарны?

Попытаемся ответить на эти вопросы, соприкоснувшись с удивительным миром его сказок… Итак, по страницам сказок Андерсена.

**Слайд 4**

1. Викторина[[1]](#footnote-1)

(класс разбит на три команды, в каждой команде есть капитан. Викторина состоит из разделов, которые включают в себя по три вопроса. Каждой команде предлагается ответить на один из них)

1. **Как начинаются русские народные сказки? Конечно: «В некотором царстве, в некотором государстве жил-был…»**

У Андерсена всё иначе. Помните ли вы, какие сказки открываются словами:

**Слайд 5**

* «Видали ли вы когда-нибудь старинный деревянный шкаф, совсем почерневший от времени?» *(«Пастушка и трубочист»)*

**Слайд 6**

* «Шёл солдат по дороге: раз-два! Раз-два! Ранец за спиной, сабля на боку»? *(«Огниво»)*

**Слайд 7**

* «Ну, начнём! Дойдя до конца истории, мы будем знать больше, чем теперь»? *(«Снежная королева»)*

**Слайд 8**

1. **А этот конкурс «Кто быстрее?»** Русская пословица говорит: «Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь». А мы с вами попробуем «поймать» слово и даже определить, из чьих уст оно «вылетело». Итак, кому из андерсеновских персонажей принадлежит следующие афоризмы? Надо назвать и сказку, и героя.

* «А король-то голый!» (Ребёнок, «Новое платье короля»)
* «Песнями сыт не будешь, чириканьем зимой не согреешься». (Крот, «Дюймовочка»)
* «Как добры все люди и все животные!» (Герда, «Снежная королева»)
* «Не беда появиться на свет в утином гнезде, если вылупился из лебединого яйца!» (Автор, «Гадкий утёнок»)
* «Я слишком тонка, я не создана для этого мира!» (Штопальная игла, героиня одноимённой сказки)
* «Все мы обязаны делиться с миром лучшим, что есть в нас». (Розовый куст, «Улитка и розовый куст»)

**Слайд 9**

1. **Конкурс знатоков** (Участвуют в конкурсе по одному человеку из команды) Если знатоки не отвечают, то могут отвечать команды, но тогда команде засчитывается не 2 балла, а 1)

|  |  |
| --- | --- |
| Вопросы | Ответы |
| **Слайд 10**  1. В сказке Андерсена «Огниво» были собаки с разными глазами. Какими? | У 1-ой были словно чайные чашки, у 2-ой – как мельничные жернова, у 3-ей – с круглую башню |
| **Слайд 11**  2. В сказке «Принцесса на горошине» есть эпизод: вечером в городские ворота постучали. Кто пошёл отворять? | Старый король |
| **Слайд 12**  3. Сказочник упоминает, какого роста была Дюймовочка. Какого же? | С дюйм. Отсюда её имя |
| **Слайд 13**  4. Кто заправлял хозяйством овдовевшего морского царя из сказки «Русалочка»? | Старуха мать |
| **Слайд 14**  5. Как король наградил обманщиков-портных, сшивших ему новое платье? | Рыцарским крестом в петлицу, а также пожаловал им звание придворных ткачей |
| **Слайд 15**  6. Какой документ потребовала у стойкого оловянного солдатика крыса? | Паспорт |
| **Слайд 16**  7. Куда попали осколки зеркала Каю? | В сердце и в глаз |
| **Слайд 17**  8. по какому признаку догадалась утка из сказки «Гадкий утёнок», что её непохожий на утят сын всё-таки не индюшонок? | Он не боится воды, хорошо гребёт лапками и при этом прямо держится |
| **Слайд 18**  9. Мать морского царя носила особые отличительные знаки на хвосте. Какие? | Целую дюжину устриц |

1. Рассказ о сказочнике

**Слайд 19**

**Учитель:**

Но какова судьба сказочника, чьи творения вы так хорошо знаете?

Вы все помните сказку Андерсена «Гадкий утенок»? Кто-то однажды сказал: «Самая лучшая автобиография, конда-нибудь написанная в мире, - это «Гадкий утенок». Оказывается, Андерсен в этой сказке написал про себя! Правда, он не так назвал свою сказку, он назвал ее «Безобразный утенок», а русский переводчик изменил название. Но ведь в русском языке «гадкий» и «безобразный» - не одно и тоже! Подумайте и над этими словами и над тем, почему детство Андерсена сравнивается с его сказкой!

Есть не только сказка, но и рассказ самого Андерсена о своем детстве. Он назвал его «Сказкой моей жизни»

**Вот послушайте. (Читает)**

**«Между Балтийским и Северным морем лежит старое лебединое гнездо и зовется оно Данией».**

***«В 1805 году в городе Оденсе в бедной каморке проживала молодая чета – муж и жена, бесконечно любившие друг друга, молодой башмачник и его жена. Только недавно вышедший в мастера муж своими руками сколотил всю обстановку сапожной мастерской, а также кровать. На эту постель 2 апреля 1805 года лёг живой плачущий ребёнок – я, Ганс Христиан Андерсен»,***- так писал в своей биографической повести «Сказка моей жизни» великий датский сказочник о своём рождении.

Маленькому Андерсену особенно повезло с отцом. Когда – то отец мечтал учиться, - путешествовать по разным странам, но ничему этому судьба ему не дала. Он сам научился читать, в доме были его любимые книги: Библия, пьесы Шекспира, сказки «Тысяча и одна ночь»… Отец часто читал их сыну. И маленького Ханса научил читать. По воскресеньям он водил сына за город, в лес, на речку, в поле. Иногда отец и сын ходили в театр. Оба любили дома разыгрывать целые спектакли. У них был свой маленький кукольный театр. Отец делал сыну игрушки, шил им одёжки. Мальчик с детства полюбил театр.

Ну, а при чём здесь «Гадкий утёнок»? Дело в том, что жизнь не сразу одарила писателя своими богатствами. Он должен был прежде пройти долгий и нелёгкий путь, прежде чем превратиться из «гадкого утёнка» в прекрасного «лебедя».

Маленький Андерсен был очень некрасив, неуклюж, застенчив, над ним смеялись дети, он не играл с ними, больше сидел дома. Кроме того, его дедушка был сумасшедшим, которого все дразнили и предрекали мальчику такое же будущее. Учился он мало, к тому же это была школа для бедных, где учили плохо.

Андерсен часто вспоминал о своём детстве.

**Ученик:  *«Недалеко от пивоварни была мастерская старух-прядильщиц. Я часто заходил туда и скоро сделался любимцем старух за своё красноречие, служившее, однако, верным признаком моей недолговечности. «Такой умный ребёнок не заживётся на свете! – говорили они. Это мне чрезвычайно льстило. Как-то случайно я слышал разговор врачей о внутреннем строении человека и немедленно прочёл по этому поводу моим старухам целую лекцию. Я смело чертил мелом на двери какие-то вавилоны, которые должны были изображать внутренности, и нёс что-то о сердце и почках. Всё, что я говорил, произвело на почтенное собрание глубочайшее впечатление. Я прослыл необыкновенно умным ребёнком, а наградой со стороны старух за мою болтовню служили мне сказки. Передо мной развернулся целый сказочный мир, не уступавший по богатству тому, что рисуется нам в «Тысяче и одной ночи».***

Когда мальчику было 11 лет, от туберкулёза умер отец. Была зима, мальчику казалось, что отца унесла сказочная Ледяная дева. Ханс проплакал всю ночь. Детство его окончилось. Мальчику пришлось пойти на работу на суконную фабрику, но и там над ним издевались, пришлось уйти с фабрики. Мать хотела сделать из него портного, учила его шить. А он мечтал о театре, знал много сцен и стихов наизусть, хорошо пел. И убеждал мать, что «сначала надо много, много пережить, а потом непременно станешь знаменитым». А ему очень хотелось стать знаменитым.

**Ученик: *«Мне шёл уже четырнадцатый год, и мать решилась отдать меня в ученье к портному. Она любила меня всем сердцем, но не понимала, к чему я стремлюсь, да я сам-то этого не понимал тогда. Я принялся умолять её позволить мне лучше попытать мне счастья в Копенгагене, который в моих глазах тогда был столицей мира. Мать связала все мои пожитки в маленький узелок, договорилась с почтальоном, и тот обещал провезти меня в Копенгаген без билета».***

Есть легенда, что мать Ханса попросила гадалку погадать на сына. Гадалка сказала: « Этот мальчик будет великим человеком и прославит свою страну».

Андерсен написал много – 50 томов сочинений: это 5 романов, 12 пьес, 5 путевых очерков, сборники стихов. Но прославился он своими сказками.

1. **Беседа по иллюстрациям.**

Да, действительно, мир тех сказок был великолепен. От старых прядильщиц Андерсен узнал народные варианты сказок «Огниво», «Принцесса на горошине», «Свинопас» и другие. Посмотрите, какую галерею вы создали.

**(З) Давайте отгадаем, какие сказки вы иллюстрировали сами.**

( Дети отгадывают названия сказок, а авторы работ объясняют, чем понравилась им эта сказка, почему захотелось нарисовать к ней иллюстрацию, комментируют, что нарисовал, в каком цвете и почему.)

1. **Рассказ о сказочнике.**

А теперь давайте опять от сказок вернёмся к сказочнику.

**Слайд 20**

**Учитель:** И вот утром 6 сентября 1819 года 14-летний Ганс Христиан Андерсен увидел башни Копенгагена. Но не сразу он стал писать сказки. Он пробовал себя и на сцене, и учился в гимназии, ему приходилось и голодать. Наконец в 23 года будущий писатель стал студентом Копенгагенского университета.

В 1835 году он издал первый сборник «Сказки, рассказанные детям». С этого момента и узнали датские дети своего нового и самого знаменитого сказочника.

1. Викторина.

4**. В предисловии к сборнику «Новых сказок» Андерсен устами одной из своих героинь – Бузинной матушки – замечает: «Из действительности-то и вырастают чудеснейшие сказки».**

**Слайд 21**

1. Так, одну удивительную, полную захватывающих приключений историю он услышал от ласточки. Какая это сказка? *(«Дюймовочка»)*

**Слайд 22**

1. Другую интересную историю ему поведало… бутылочное горлышко. Вспомните название истории. *(«Бутылочное горлышко»)*

**Слайд 23**

1. Сюжет какой истории, по уверению автора, «заимствован прямо из газет»? *(«Дурень Ганс»)*

**Слайд 24**

**Учитель:** Назвал свои сказки Андерсен «новыми», вероятно, потому, что источником их была сама жизнь. На что, бывало ни взглянет, к чему ни прикоснётся, - всё превращалось в сказку. ***«Часто мне кажется, - писал он, - будто каждый цветок говорит мне: «Ты только взгляни на меня, и тогда моя история перейдёт к тебе».***

1. Викторина.

**Слайд 25**

5. **В сказках Андерсена зачастую самые обыкновенные предметы получают необыкновенное назначение.**

1. Одна андерсеновская героиня пишет письмо – на чём бы вы думали? – на сушёной треске. Что это за сказка? *(«Снежная королева»)*
2. В какой сказке герой в качестве транпортного средства использует предмет мебели? *(«Сундук-самолёт»)*
3. Всем известен оловянный солдатик за его потрясающую стойкость. А помните ли вы, кто его родители и сколько у него было братьев? *(Его матушка – старая оловянная ложка, а братьев у него – 24, так как всего оловянных солдатиков было 25)*

**Слайд 26**

* **Необыкновенное, поистине сказочное истолкование получают у Андерсена многие природные явления. Вот, например:**
* В одной из сказок спички, рассказывая о своём детстве, умилённо вспоминают, как пили по утрам «бриллиантовый чай». Догадались ли вы, о каком чае идёт речь? *(Речь идёт о росе, так как спички «в детстве» были деревом. (Сказка «Сундук-самолёт»)*
* Какая легенда бытует среди жителей Крайнего Севера о возникновении северного сияния? В какой сказке говорится об этом? *(В сказке «Снежная королева» Гарда услышала от лапландки, что в Финляндии «Снежная королева живёт на даче и каждые вечер зажигает голубые бенгальские огни»)*
* Коротая с детьми вечера, бабушка рассказывала им разные интересные истории. Как-то она поведала про то, что такое снег и откуда берутся ледяные узоры на окнах. Помните ли вы эту историю? А название сказки и мена детей? *(«Снежная королева», Кай и Герда)*

1. Подведение итогов.

**Слайд 27**

(жюри называет победителей и награждает их)

**Казалось бы, он** стал «прекрасным лебедем», о котором сам написал сказку. Но на самом деле Андерсен много пережил не только в детстве и юности. Его очень долго не принимали всерьёз на родине. Ему не прощали его происхождения, его мать в детстве была нищенкой. В сказке «Ребячья болтовня» девочка говорит: « Человек, фамилия которого кончается на «сен», никогда ничего не добьется, потому что это фамилия простолюдина, это мужицкая фамилия…» Даже друг отказался переходить с Андерсеном на «ты», потому что он был аристократ, а Андерсен из простой семьи. Писатель сказал однажды, что «выпил не одну чашу горечи».

Пока он был в одном из далеких путешествий, ему прислали письмо, что умерла его мать. Андерсен написал такие строчки: «Теперь я, действительно, совершенно один. Ни одно существо не обязано природой любить меня». Он сравнивал себя с тонущей собакой, в которую мальчишки бросают камни, причём не из–за злости, а просто из озорства.

Богатым он так никогда и не стал. У писателя никогда не было своего дома, он жил или в гостиницах, или у друзей. У него никогда не было своей семьи. Андерсен три раза в жизни сильно любил, но всегда получал отказ. Последней его любовью была шведская певица, знаменитая тогда Йенни Линд. Её называли «Шведским соловьём». Андерсен предложил ей руку и сердце, а она ему в ответ только дружбу. Андерсен тогда был на грани самоубийства. О том, что он умел любить, знали те, кого он любил, знали друзья. Когда он умер, друзья сняли с его груди маленький кожаный мешочек, в котором он много лет носил письмо от своей первой любви.

В завещании Андерсен написал, чтобы это письмо сожгли, не читая. Друзья так и сделали. Любовью продиктованы его сказки. Вспомните, русалочка испытывала нечеловеческие муки, чтобы увидеть своего любимого. Не случайно русалочка стала символом Дании и Копенгагена. Бронзовая русалочка сидит на скале, в море, она будто охраняет вход в копенгагенский порт. На всех путеводителях по Дании – русалочка. На сувенирах – русалочка.

Андерсена приняли во всём мире, а на родине, в Дании только в последние десять лет его жизни. Его назвали Почётным гражданином города Оденсе, когда ему было уже 62 года. Гадалка была права. В честь Андерсена школьников отпустили с уроков, чтобы они могли посмотреть на писателя, вечером устроили иллюминацию, факельное шествие.

В конце жизни Андерсен тяжело заболел, друзья боялись оставлять его одного. Он тогда написал такую горькую фразу: «Сказки больше не стучатся ко мне в дверь». 2 апреля 1875 года, когда Андерсену исполнилось 70 лет, друзья устроили ему особый торжественный обед, где на столе каждое блюдо носило название сказки: «На утином дворе», «Дикие лебеди», «Суп из колбасной палочки» и т.д.

К его юбилею в Дании решили (ещё при жизни сказочника) поставить памятник. К Андерсену пришел со своим проектом скульптор. Писателю памятник очень не понравился, потому что он был изображён в плотном окружении детей. «Я сроду не читал и не мог читать, если кто-нибудь сидел у меня за спиной, или прижимался ко мне. И уж тем меньше, если дети сидели у меня на коленях, на спине, или навалившись на меня толпой». Андерсен любил детей, но и побаивался их.

Кроме того, он не хотел, чтобы его изобразили только как детского писателя. Скульптору пришлось подчиниться. Памятник теперь стоит в центре датской столицы, его очень любят дети, они с удовольствием садятся на колено бронзовому сказочнику.

До конца своих дней Андерсену не изменяло чувство юмора. Он однажды сказал: «А хотелось бы мне хоть одним глазком взглянуть на свои похороны!» 4 августа в тот же юбилейный для него 1875 год Андерсена не стало. Родных у него не было, зато за гробом шла вся Дания. В стране был объявлен национальный траур. В церкви, где его отпевали, был король, министры, иностранные послы. Самые известные люди Дании несли его гроб через весь город. Даже на рейде корабли приспустили флаги. Андерсен прославил страну. Центральный проспект в Копенгагене назвали именем Андерсена, поставили памятники не только в столице, но и в Оденсе. Портрет сказочника на денежной купюре, а на обороте гнездо аистов (сказка «Аисты»). Маленький дом, где жили Андерсены в Оденсе, стал музеем. В этом музее книги сказочника, вырезанные им из бумаги картинки к сказкам, личные вещи.

Сказки Андерсена переведены больше, чем на сто языков мира. У нас в России его сказки были переведены больше ста лет назад Анной и Петром Ганзенами. Их перевод до сих пор считается лучшим переводом сказок Андерсена. Это Анна Ганзен придумала слово «Дюймовочка».

1. Заключительное слово учителя. Домашнее задание.

* За что народ любит сказки Андерсена?

**Учитель:**  Мы с вами только входим в сказочный мир Андерсена. Его творения хранят множество загадок и тайн, которые мы попытаемся раскрыть. Мы попробуем сами стать сказочниками и волшебниками. Но сначала надо научиться стать внимательными читателями.

1. 1. Вопросы викторины взяты из книги: Золотарёва И. В., Егорова Н. В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. М.: ВАКО, 2005

   [↑](#footnote-ref-1)