МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА № 18» городского округа Самара

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/М.Ю.Ротнова/Протокол № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **«Согласовано»**Заместитель директора по УВР МБОУ Школа №18 г.о. Самара\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.П.Митина/ «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **«Утверждаю»**ДиректорМБОУ Школа №18 г.о. Самара\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.В.Петрушина /«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по курсу**

**Творческая мастерская.**

(Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа.- М.: Баласс, 2010.- 400с.

Допущено Министерством образования и науки)

Учитель: Ротнова М.Ю.

г. Самара, 2019 г.

Рабочая учебная программа для детей 6-7лет.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование , лепка, аппликация).Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке , аппликациях свое представление об окружающем мире ,понимание его и отношение к нему . Эти занятия доставляют детям радость ,создают положительный эмоциональный настрой , способствуют развитию творчества . В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие ,образные представления и воображение ,этическое чувство (форма ,цвет, композиция).

Основой для разработки данной рабочей программы является программа воспитания, и обучения М.А. Васильевой. Эффективность данной педагогической технологии определяется планированием, которое призвано обеспечить не только последовательное, рациональное распределение программного материала, но и освоение, а также непрерывное совершенствование выполнения всех видов и заданий по изобразительной деятельности.

Дополнительный уровень обеспечивается обогащением работы по данному направлению методикой обучения изобразительной деятельности Т.С.Комаровой.

Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружающем мире. Форма занятий по изобразительной деятельности позволяет видеть взаимосвязь рисования, лепки, аппликации со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой, музыкальными и физкультурными занятиями и др.

Данная программа является адаптированной, в основу ее положены программы:

Программа воспитания и обучения дошкольников под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Изд.4-е-М.; Мозаика - .Синтез, 2006, 208с.

Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада: программа и метод, рекомендации/сост. Т.С. Комарова.- М.;Мозаика-Синтез,2006.

**Организация обучения.**

Занятия по изобразительной деятельности (лепка и аппликация) проводятся поочередно 1 раз в неделю по 1 часу.

Всего 36 занятий.

Форма работы групповая, в группа по 15-20 человек.

Цель программы: раскрыть и развивать творческие способности и задатки, заложенные в ребенке, через занятия изобразительным искусством, пластикой, художественным конструированием.

Задачи программы.

Обучающие:

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.

Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

Развивающие:

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственность, воображение.

Развивать у детей творческую активность и инициативу.

Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.

Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Воспитательные:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

Формировать умение работать в коллективе.

*Ожидаемые результаты программы*

***К*** концу реализации программы дети могут:

Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика , скульптура , декоративно прикладное и народное искусство.

Называть основные выразительные средства .

Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства , эстетической развивающий среде.

В лепке:

Лепить различные предметы ,передавая их форму ,пропорции ,позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из двух трех или более изображений.

Выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа.

Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства .

В аппликации:

Изображать различные предметы ,используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.

Создавать сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные коллективные).

Для определения результатов осуществляется диагностика, тестирование, наблюдение

Формами подведения итогов реализации программы являются:

Выставки детских работ;

Открытые занятия для родителей;

Участие в мероприятиях разного уровня.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** |
| 1. | Строим дом из кирпичей. Аппликация. | Закреплять умение вырезать детали, передавая их форму и пропорции. Учить навыкам коллективной деятельности. Развивать пространственные представления, умение продумать свою работу. |
| 2. | Подводное царство. Рисунок. | Знакомить детей с разнообразием подводного мира. Развивать художественный вкус, фантазию, «чувство» цвета, формы, умение строить композицию. Воспитывать чувство прекрасного. |
| 3. | Перевозим груз. Аппликация. | Закреплять умение вырезать детали, передавая их форму и пропорции. Учить навыкам коллективной деятельности. Развивать пространственные представления, умение продумать свою работу.  |
| 4.  | Лепка. Фрукты. | Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке. В процессе лепки обращать внимание на необходимость точно передавать фигуру..  |
| 5. | Грибы. Рисунок. | Закреплять умение передавать форму разных грибов. Учить навыкам коллективной деятельности. Вспомнить какие грибы знают дети. Развивать пространственные представления, умение продумать свою работу. |
| 6. | Овощи. Лепка. | Закреплять умение передавать форму знакомых овощей, используя ранее усвоенные приемы лепки. В процессе занятия добиваться выразительности формы. По окончании предоставить детям возможность разложить овощи. |
| 7. | Аппликация «Осенний ковер» | Закреплять умение работать с ножницами. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое: цветы, листья. Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Напомнить об аккуратности в работе. |
| 8. | Щедрая осень. Рисунок солений, варения, компотов.  | Знакомить с многообразием художественных материалов. Развивать зрительную память, художественный вкус.Воспитывать устойчивый интерес к художественной деятельности. |
| 9. | Аппликация «Парусные лодки» | Закреплять умение работать ножницами Упражнять в вырезании геометрических фигур из бумаги. Учить оценивать свою работу и работы других детей. Напомнить об аккуратности в работе. |
| 10. | Лепка «Корзинка с грибами» | Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину, уточнить знание формы. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Вспомнить, какие грибы дети знают. Уточнить приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание. |
| 11. | Рисунок. «Осенний пейзаж» | Закреплять умение передавать цвета осени. Учить навыкам коллективной деятельности. Вспомнить каким цветом бывают листья осенью. Развивать пространственные представления, умение продумать свою работу. |
| 12. | Аппликация «Рыбки в аквариуме» | Учить детей силуэтному вырезыванию на глаз простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины, из которых вырезается изображение. Приучать добиваться отчетливой формы, развивать чувство композиции.Уточнить форму тела рыбки. Предложить подобрать для рыбок бумагу красивых цветов и оттенков, хорошо сочетающихся с фоном. |
| 13. | Лепка «Гусеница/сороконожка» | Учить детей передавать форму и характерные особенности гусеницы. При лепке, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке. В процессе лепки обращать внимание на необходимость точно передавать фигуру. |
| 14. | Работа с конструктором «Грузовик» | Познакомить с деталями металлического конструктора, способами их соединения (подвижное и неподвижное), с инстру­ментами для работы с конструктором; учить собирать модели тех­нических устройств из данных деталей с опорой на схемы. |
| 15. | Аппликация «Новогодняя ёлка» | Учить обучающихся, воспитанников выполнять работу по аппликации. Формировать умение составлять пооперационный план работы, затем отчитываться о его выполнении. Закреплять знания геометрических форм, навыков работы с бумагой, картоном, клеем, ножницами, соблюдению техники безопасности труда. Развивать коммуникативную функцию речи, следить за звукопроизношением, развивать слухо-зрительное восприятие. Воспитывать умение анализировать и давать оценку своей работы и работы товарища |
| 16. | Рисунок «Зимние деревья» | Формировать у детей представление о зимних деревьях и их красоте; Учить детей наблюдать за красотой зимнего леса.Учить соблюдать в изображении пропорции, размер.Воспитывать чувство радости от передачи красоты природы в рисунке. |
| 17. | Аппликация «Зимние пташки» | Воспитывать доброжелательное отношение к птицам. Продолжить знакомить детей с зимующими птицами. Приучать добиваться отчетливой формы, развивать чувство композиции. |
| 18. | Лепка «Животные. Медведь»  | Познакомить детей с особенностью передачи образов сказочного медведя художниками-иллюстраторами. Обратить внимание детей на средства выразительности художников, с помощью которых они передают различные состояния и настроения медведей в иллюстрациях к сказкам. Учить детей лепить фигуру медведя, соблюдая пропорциональное соотношение частей, самостоятельно выбирать приемы лепки. Воспитывать интерес детей к персонажам сказки. |
| 19. | Рисунок «Теремок» | Учить детей сюжетному рисованию: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передавать различия в величине изображаемых предметов. |
| 20. | Изготовление лестниц из деталей конструктора. | Закрепить знания о деталях конструктора, о правилах работы с деталями конструктора. Развивать техническое творчество, пространственное мышление, внимание, память. |
| 21. | Рисунок. «Птицы на кормушке» | * Формирование и развитие детской фантазии, творческого воображения.

Поощрение оригинальных идей.* Воспитание чувства отзывчивости и ответственности, гуманного отношения к птицам, желания помочь маленьким и слабым существам, попавшим в тяжелую жизненную ситуацию.
* Воспитание у детей умению радоваться своему успеху и успеху друзей.
* Вызвать у детей желание убедить взрослых членов семьи в необходимости оказания помощи зимующим птицам в городе.
 |
| 22. | Аппликация «Снежинки на окне» | Сформировать у детей знания о снежинках. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, воображение, внимание. Воспитывать у детей аккуратность выполнения работы, усидчивость, самостоятельность. Воспитывать любовь к природе, интерес к зимним явлениям природы. Создать у детей радостное настроение.  |
| 23. | Пластилиновая сказка. | Учить детей передавать в лепке изображения любимых сказочных героев. Совершенствовать умение выполнять работу в технике: пластилиновая живопись: ритмично отщипывать небольшие кусочки пластилина от основной массы, аккуратно наносить их по контуру изображения, плавно разглаживая поверхность. Воспитывать эстетический вкус, чувство товарищества, взаимопомощи. |
| 24. | Рисунок. Снегурочка. | Дальнейшее знакомство учащихся с работой художника. Знакомство учащихся с работой по схеме при рисовании женской фигуры. Развитие памяти, мышления. Приобщение учащихся к истории и традициям русских новогодних праздников. |
| 25. | Лепка «Домашние животные» | Учить описывать домашнее животное , использовать приём кругового налепа, упражнять в лепке круглых и овальных предметов.Развивать мышление память, внимание, воображение; воспитывать толерантное отношение к животным. |
| 26. | Рисунок. «Космические дали» | Познакомить учащихся со значимыми событиями, связанными с освоением космоса, расширить знания о российских первопроходцах вселенной, о планетах Солнечной системы. Познакомить учащихся с понятием «космический пейзаж» развивать навыки рисования, умение составлять композицию на космическуютему, последовательно вести работу над рисунком, развивать творческое воображение, фантазию, навыки работы над коллективным изделием, коммуникативные навыки. воспитание чувства гордости за наших соотечественников, внесших большой вклад в освоение космического пространства  |
| 27. | Работа с конструктором.  | Закрепить знания о деталях конструктора, о правилах работы с деталями конструктора. Развивать техническое творчество, пространственное мышление, внимание, память. |
| 28. | Рисунок. «Весенние цветы» | Развивать у детей художественно-творческие способности. Обучать особенностям изображения объектов с помощью данной техники; развивать мелкую моторику рук; цветовосприятие;  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  № Занятия |   Тема занятия | Часы | Дата  |
|  |
| 1. | Строим дом из кирпичей. Аппликация. | 1 |  |
| 2. | «Подводное царство». Рисунок. | 1 |  |
| 3. | «Перевозим груз». Аппликация. | 1 |  |
| 4. |  Лепка. «Фрукты». | 1 |  |
| 5. | «Грибы». Рисунок | 1 |  |
| 6. | «Овощи». Лепка. | 1 |  |
| 7. | Аппликация. «Осенний ковёр». | 1 |  |
| 8. | «Щедрая осень». Рисунок солений, варения, компотов в банках | 1 |  |
| 9. | «Парусные лодки». Аппликация | 1 |  |
| 10. | «Корзина с грибами». Лепка | 1 |  |
| 11. | «Осенний пейзаж». Рисунок | 1 |  |
| 12. | Аппликация «Рыбки в аквариуме» | 1 |  |
| 13. | Лепка «Гусеница/сороконожка» | 1 |  |
| 14. | Работа с конструктором «Грузовик» | 1 |  |
| 15. | Аппликация «Новогодняя ёлка» | 1 |  |
| 16. | «Зимние деревья». Рисунок | 1 |  |
| 17. | «Зимние пташки». Аппликация | 1 |  |
| 18. | Лепка «Животные. Медведь» | 1 |  |
| 19. | Рисунок «Теремок» | 1 |  |
| 20. | Изготовление лестниц из деталей конструктора. | 1 |  |
| 21. | «Птицы на кормушке». Рисунок | 1 |  |
| 22. | «Снежинки на окне». Аппликация. | 1 |  |
| 23. | «Пластилиновая сказка» | 1 |  |
| 24. | «Снегурочка». Рисунок. | 1 |  |
| 25. | «Домашние животные». Лепка | 1 |  |
| 26. | Рисунок. «Космические дали» | 1 |  |
| 27. | Работа с конструктором. | 1 |  |
| 28. | Рисунок. «Весенние цветы» | 1 |  |

**Тематическое планирование.**